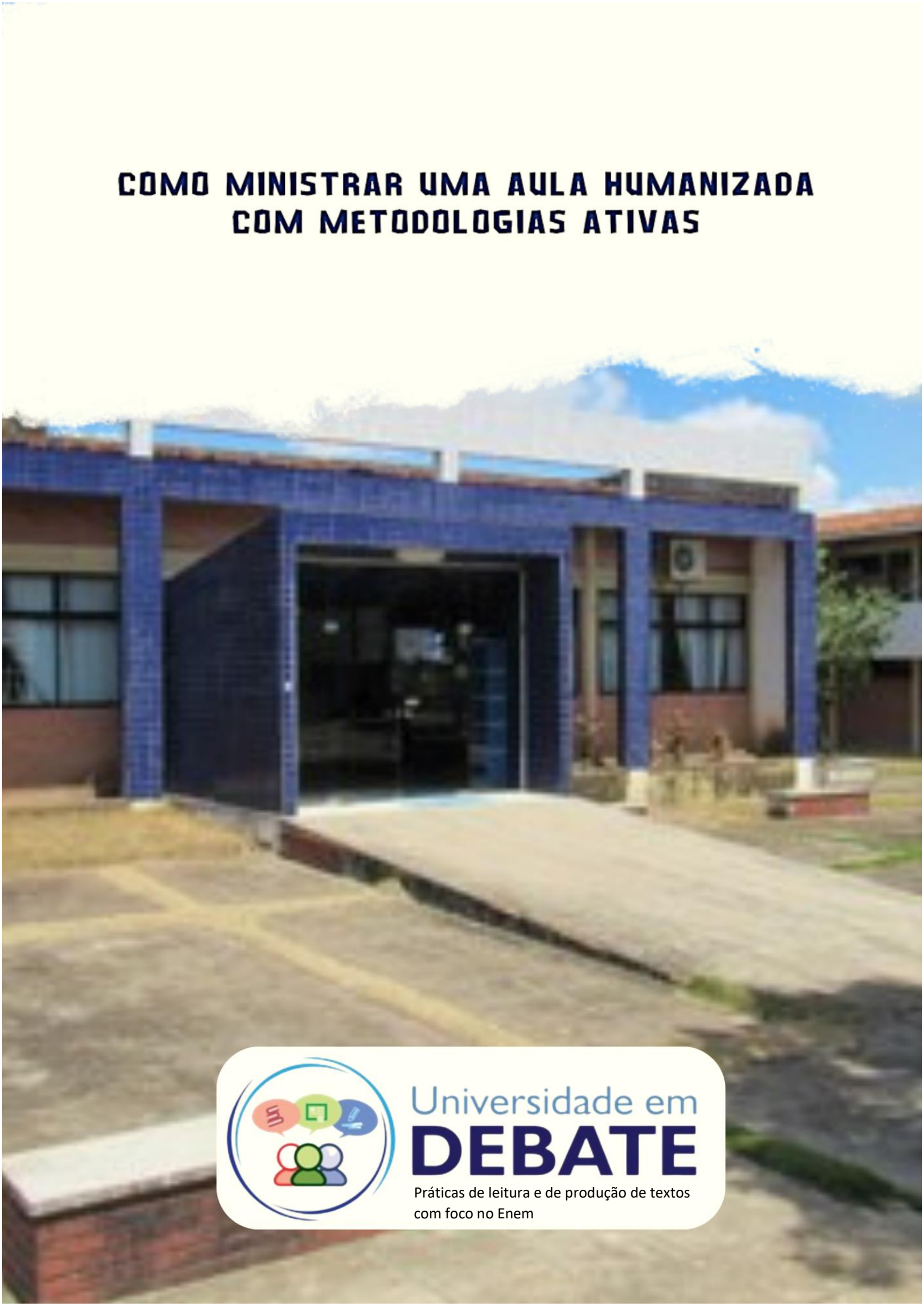
COMO MINISTRAR UMA AULA HUMANIZADA COM METODOLOGIAS ATIVAS



Universidade em DEBATE

Práticas de leitura e de produção de textos com foco no Enem

PROPOSTA:

- Cumprimente a todos, sem exceção;
- Conquiste-os;
- Informe sobre o que vai falar;
- Faça um retrospecto ou levante um problema relacionado com o assunto da aula;
- Indique quais as partes que pretende cumprir no desenvolvimento do assunto;
- Apresente o assunto com argumentos e de forma concatenada;
- Refute possíveis objeções;
- Recapitule em uma ou duas fases o que acabou de falar;
- Encerre com informações consistentes que possam levar à reflexão ou à ação.

A aula será dividida em três partes:

I – INTRODUÇÃO; **II - DESENVOLVIMENTO;** **CONCLUSÃO**.

I – NA INTRODUÇÃO DA AULA (Esta parte da aula deve durar cerca de 10% do tempo da aula)

1. Objetivos

a. Conquistar a atenção;
b. Romper a resistência;
c. Cativar a disposição favorável.

2. Modos de Introdução:

a. Atitudes amistosas;
b. Frase ou informação de impacto;
c. Fato bem-humorado;
d. História ou narrativas interessantes;
e. Levantamento de uma reflexão;
f. Apresentação da utilidade, das vantagens e dos benefícios do assunto;
g. Citação;
h. Desafio.

IMPORTANTE: EVITE NA INTRODUÇÃO DA AULA

a. Contar piadas;
b. Fazer perguntas quando não desejar a resposta;
c. Pedir desculpas aos alunos e aos demais ouvintes;
d. Tomar partido sobre assuntos polêmicos ou controvertidos;
e. Começar com palavras inconsistentes;
f. Usar chavões ou frases feitas;
g. Criar expectativas que não possam ser cumpridas;
h. Mencionar fatos que incomodam aos alunos, sem condições de resolver o problema;
i. Mostrar-se muito humilde (EM EXCESSO, DEMONSTRANDO INSEGURANÇA) diante dos alunos mais experientes;
j. Explicar que o tempo é insuficiente para a aprendizagem do assunto;
k. Ser muito previsível.

São consideradas inadequadas as introduções:

- que não tenham relação com o assunto;
- que não sirvam para conquistar os alunos;
- que coloquem em risco a estabilidade e a segurança do professor/orador.

PREPARAÇÃO – INTRODUÇÃO DO ASSUNTO

(Em aulas de continuação do assunto essa parte pode ser dispensada ou faz-se, quando necessário, uma retrospectiva do assunto estudado).

a. Apresentação o assunto;
b. Duração do estudo;
c. Objetivos ao estudá-lo.
d. Levante problemas;
e. Proponha soluções;
f. Divida o assunto em partes.

I – DESENVOLVIMENTO OU ASSUNTO CENTRAL

a. **USE**: Ilustrações, exemplos, exercícios etc.

b. **METODOLOGIAS**:

i. Estudo de caso
ii. Tempestade de Ideias
iii. Entrevista
iv. Estudo dirigido
v. Jogos
vi. Debate Oral Regrado;
vii. Fórum
viii. Pequenas encenações;
ix. Passa-repassa
x. Caixinha de perguntas;
xi. Conversa em roda;
xii. Júri simulado;
xiii. Exposição oral dialogada;
xiv. Desafios individuais/ Desafios em grupo/ Estações;
xv. Envelopes de exercícios em grupo (atividade em grupo com premiação);
xvi. “Gincanas” de exercícios;
xvii. Socialização de questões;
xviii. Leituras diversas (atividades devem ser muito bem planejadas);
xix. Produção de textos escritos (atividade deve ser muito bem-planejada)
xx. Exercícios de compreensão e/ou produção de textos orais e/ou escritos;
xxi. Interpretação de textos diversos: usar textos de jornais, da internet, de revistas, de anúncios publicitários, vídeos, etc.);
xxii. Etc,

IMPORTANTE:

- Cuidado com os excessos
- Não termine antes da hora
- Não ultrapasse o tempo;
- No invada a intimidade de um aluno, etc.

III - CONCLUSÃO

- Seja breve;
- Levante uma reflexão;
- Use uma citação ou frase poética;
- Peça ação, indique atividades futuras;
- Elogie a turma (da maneira certa);
- Recapitule o assunto central;
- Use um fato bem-humorado;
- Deixe um desafio;
- Dê as últimas instruções;
- Venda a próxima aula: seu aluno é seu cliente.

Orientações baseadas em:

POLITO, Reinaldo. **Assim é que se fala:** como organizar a fala e transmitir ideias. 29 ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

BELLAN, Zezina Soares. **Andragogia em ação**: como ensinar adultos sem se tornar maçante. Santa Bárbora d'Oeste, SP: SOCEP Editora, 2005.